



## Andrea Büttner

1972 geboren in Stuttgart  
lebt und arbeitet in Frankfurt/Main und London, Großbritannien

### Ausbildung

- |      |  |
|------|--|
| 1999 | Absolventin, Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin               |
| 2000 | Meisterschülerin, Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin          |
| 2003 | Magister in Kunstgeschichte und Philosophie, Humboldt Universität Berlin |
| 2009 | Ph.D., Royal College of Art, London                                      |

### Einzelausstellungen

- |      |  |
|------|--|
| 2006 | „Tölzblock“, Rachmaninoff's, London<br>„Andrea Büttner“, Hockney Gallery, Royal College of Art, London   |
| 2007 | „On the spot #1 – Andrea Büttner“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe<br>„Roth Ecke“, The Return Gallery, Goethe Institut, Dublin  |
| 2008 | „Nought to Sixty – Andrea Büttner“, ICA, London<br>„It's so wonderful to be a woman and an artist in the 21 <sup>st</sup> century“, Crystal Palace, Stockholm<br>„Andrea Büttner“, Hollybush Gardens, London<br>„Solo Solo“, Pawnshop, Los Angeles |
| 2009 | Croy Nielsen, Berlin<br>„Cabinets # 3“, SE8, London<br>„Andrea Büttner“, Fabio Tiboni Arte Contemporanea, Bologna  |

### Gruppenausstellungen

- |      |   |
|------|---|
| 2004 | „In erster Linie – 21 Künstlerinnen und das Medium Zeichnung“, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (cat.)<br>„Papierarbeiten“, Atelier Ausstellung Tilman Wendland, Berlin<br>„Editionen – 4 Jahre WBD“, WBD, Berlin<br>„I'm trying to tell you I love you“, Projektraum des Kunstamtes Kreuzberg/Bethanien, Berlin und Threewalls, Chicago (cat.) |
| 2005 | „Arbeiten auf Papier“, Villa Grisebach Gallery, Berlin<br>„Research in Progress“, Cafe Gallery Projects, London   |
| 2006 | „Anxiety of Influence“, The New Wight Biennial, UCLA, Los Angeles (cat.)<br>„Too Dark in the Park“, Cafe Gallery Projects, London   |

- „Bloomberg New Contemporaries“, Coach Shed, Liverpool / Club Row, London (cat.)
- „Happy Believers“, 7. Werkleitz Biennale, Halle (cat.)
- 2007 „Body/City“, Video Apartment, Docklands, Dublin
- „Overtake – The Reinterpretation of Modern Art“, Lewis Glucksman Gallery, Cork
- „Pensée sauvage – On Freedom“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main und Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (cat.)
- „Species of Spaces and Other Pieces“, Hollybush Gardens, London
- „Evangelisch Katholisch VII Finale“, Montgomery, Berlin (cat.)
- 2008 „Niemand bedarf der Bedürftigen“, Galerie Sandra Buergele, Berlin
- „X, Y, etc!“ Videoprogramm Artissima (curated by Latitudes), Turin
- „Reversibility“, The Fair Gallery (ein Projekt von Hollybush Gardens, GB Agency, Jan Mot, Raster; kuratiert von Pierre Bal-Blanc, CAC Bretigny), Frieze Art Fair, London
- „100 years, 100 artists, 100 works of art“, Art on the Underground, A Foundation Gallery, London
- „Soft Shields of Pleasure“, Den Frie, Kopenhagen (cat.)
- „Video des Monats #34: Expanded Pensée Sauvage“, Kunsthalle Wien, Ursula Blickle Videolounge, Wien
- „Raster: L'artista nella rinuncia 2: Transfert“, Istituto Polacco di Roma, Rom
- „Artist in Resignation“, Raster, Warschau
- 2009 „I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile“, GAM Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Torino
- „East International“, Norwich (kuratiert von Raster und Art and Language)
- „Sommerfilmprogramm“, Galerie Andreas Huber, Wien
- „Andrea Büttner“, Ausstellungskatalog, herausgegeben von Anja Casser, Text von Dan Fox, Badischer Kunstverein, Karlsruhe 2009