



Johannes Hirt

1977 geboren in Tübingen
lebt und arbeitet in Hamburg

Ausbildung

- 2001 – 2008 Jazz- und Populärmusikstudium bei Prof. Bernd Konrad (Saxophon) und Wolfgang Fischer (Klarinette, Flöte) an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart; Abschluß mit „summa cum laude“
- 2002 – 2005 Tutor für Saxofon
- 2001 – 2004 Mitglied des Landesjugendjazzorchesters Baden-Württemberg
- Seit 2003 Mitglied des Ensembles der Jungen Oper Stuttgart
- Seit 2005 erster Altsaxophonist des deutschen Tonfilmorchesters „13 kleine Affen“
- Seit 2007 musikalische Begleitung der Lesungen zum Roman „Atacama“ von Thomas Vogel
- Zurzeit Lehrtätigkeit an der Musikschule Hamburg-Poppenbüttel, Arbeit als Studiomusiker, Komponist und Arrangeur

Stipendien und Preise

- 2003 Finalist des Yamaha European Saxcontest

Konzerte

Konzerte mit der Reggae-Band „Soulfood International“ (Begleitband u.a. von Laurel Aitken, Ken Boothe, Rico Rodriguez) in ganz Europa

Projekte

Initiator und Mitglied des „Ferngruen Woodwindensemble“

Diskographie

5 Alben von „Soulfood International“ bei Grover Records

Homepage

www.johanneshirt.de
www.myspace.com/brilliantcutter
www.woodwindensemble.de
www.soulfoodinternational.de