



Pipo Tafel

1979 geboren in Stuttgart
lebt und arbeitet in Köln

Ausbildung

- | | |
|-------------|--|
| 1999 – 2001 | Medienkunst, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe |
| 2001 – 2005 | Bühnentanz (Zeitgenössischer Tanz / Tanztheater), Folkwang Hochschule Essen |
| 2005 – 2007 | interdisziplinäre Masterclasses Tanz, D.A.N.C.E. - Meisterklasse der Palucca Hochschule für Tanz Dresden unter William Forsythe und Wayne McGregor, Brüssel, Marseille und Dresden |

Stipendien und Preise

- | | |
|-------------|---|
| 2004 | Kunststiftung NRW Stipendium, Symposium „blast theory, Forsythe, Rimini Protokoll“, PACT Zollverein Essen |
| 2005 | Choreographers' Venture Stipendium Projekt Frans Poelstra / Robert Steijn, „Impulstanz“ Festival Wien |
| 2006 | Jahresstipendium für Tänzer 2006 der Kunststiftung NRW
Frankreichstipendium des DFKR (Deutsch Französischer Kultur Rat)
Leonardo da Vinci Stipendium, EU Culture 2000 Programm |
| 2006 – 2008 | Salz im Auge: Filmstiftung NRW, Kurzfilmförderung BKM, Kunststiftung NRW, DAAD Frankreich Stipendium
Leonardo da Vinci Stipendium, EU Culture 2000 Programm
[memeri]: Tanzplan Deutschland Stipendium |
| 2008 | Salz im Auge: Prädikat wertvoll von der Filmbewertungsstelle Wiesbaden |
| 2008 – 2010 | Atelierstipendiat des Kölnischen Kunstvereins & RheinEnergisstiftung
„ERICA“: Nachwuchsförderung Tanzproduktion 2008 von Tanzplan Dresden |

Eigene Arbeiten

- | | |
|------|---|
| 1999 | „The Snow is Dancing“ – Tanzfilm |
| 2001 | „watching shadows in the darkness“ - Tanzvideoinstallation
„sami fruits“ - mit Paul Schöpfer - Videoinstallation |

	„kitchenABCD“ - Videoinstallation mit Tonkomposition
2004	„Ameland“ - Tanzstück mit Video
2005	„sfgghfs“ - mit Leandro Kees - Tanzfilm
	„Les Souvenirs“ - Tanzfilm
2006	„entre-acte“ - study in seven sections - Tanzperformance
2007	[memeri] - 21 Tanzfilmminiaturen: Tanzvideoinstallation für eine Choreographie von Wayne McGregor
2007 – 2009	„Salz im Auge“ - mit Thomas Crecelius & Mara Tsironi - dokumentarischer Tanzfilm
2008	„ERICA“ - interdisziplinäre Tanz-Performance
2009	„Writing On Water“ - Videobühnenbild für Folkwang Tanzstudio Essen (Choreographie Leandro Kees)

Aufführungen: Theater, Tanz- und Videofestivals

2004	„Ameland“, Junge Choreographen, Folkwang Hochschule Essen
2005 – 2007	„sfgghfs“ ZKM Karlsruhe - 15.Internationales Videofestival Bochum - 2.PIXeLdaNce video art festival Thessaloniki - Goethe-Institut Kyoto - Folkwang Hochschule Essen - International Dance for the Camera Festival 2006 der University of Utah
2006	„entre-acte“ - study in seven sections Cartes blanches, Ballet Preljocaj - Centre National de Chorégraphie Aix-en-Provence
2006 – 2009	„Les Souvenirs“ Gewinner „International Dance for the Camera Festival 2006“ der University of Utah (Studentenwettbewerb) - Rencontres // 02: F�estival de jeunes artistes européens du spectacle vivant 2009 (Marseille) - Galerie B.L.A.S.T. Gruppenausstellung „Still in Time“ (2008) - FiSH Bundeswettbewerb „Junger Film“, Rostock - Dance Camera Istanbul - Festival BXS Bravo, La Raffinerie Brüssel - La Biennale de Charleroi Danses, Belgien - 2.PIXeLdaNce video art festival Thessaloniki - 16.Internationales Videofestival Bochum - Atelier, Plattform f�ur neue Kunst und Choreographie, PACT Zollverein Choreographisches Zentrum NRW - 6 th Dance Camera West Film Festival Los Angeles 2007 - Crossbreeds: Plattform f�ur k�unstlerische Positionen in dazwischen, Festival f�ur Tanz / Performance / Neue Medien, im_Flieger WUK, Wien - write side of the brain Festival 2008, London
2007	[memeri] Festspielhaus Hellerau (Dresden), Charleroi Danses (Belgien), Sadler's Wells Theatre London
2008	„ERICA“ „semper kleine szene“, Studiobühne der Sächsischen Staatsoper Dresden, XtraFrei – Festival f�ur Freie Zeitgenössische Tanzprojekte, Künstlerhaus Schwankhalle Bremen

2009

„Writing On Water“

Festival tanz nrw 09 - PACT Zollverein Choreographisches Zentrum NRW,
Essen

Berufliche Tätigkeiten

2000

Fotoassistent - Konstantin Eulenburg, Gaby Zimmermann - Hamburg

2002

Tänzer „Clavigo“ - Regie Samuel Schwarz - Schauspielhaus Bochum

2003

Persönlicher Assistent - Christian Spuck - Ballett „Die Kinder“, Aalto Theater
Essen

2006

Regieassistent - Thierry De Mey - Tanzfilm „One Flat Thing Reproduced“
Choreographie W. Forsythe (Arte - MK2, Paris)

Regieassistent - Thierry De Mey - Tanzfilm „Gibellina / From Inside“
(MusikTriennale Köln)

Performer „Human Writes - Performance Projekt von William Forsythe und
Kendall Thomas - Dresden & Frankfurt

Performer „RONG“ - Choreographie William Forsythe - Frankfurt