



Simone Steinhorst

1981 geboren in Stuttgart
lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

Abitur 2000	Preis im Leistungskurs Kunst
2001– 2005	Studium Mode/Kostümbild an der HFG Pforzheim und der NSCAD University Halifax, Kanada (DAAD Stipendium)
2003	Kostümhospitanzen am Schauspielhaus Zürich und network movie Hamburg
2005	Diplom Mode/Kostümbild
2005 – 2006	Studium Bühnenbild an der HFG Offenbach
2006 – 2008	feste Bühnenbildassistentin am Staatstheater Stuttgart, Schauspiel
seit Sep. 2008	selbständige Bühnen- und Kostümbildnerin

Projekte

November 2002	Kostüme für „Ein seltsames Paar“, Münchner Komödie am Bayrischen Hof
Juli 2005	Kostüme für „Frau vom Meer“, HfmdK Frankfurt (Regie: Konstanze Kappenstein)
Februar 2006	Einzelausstellung der Rauminstallation „changeroom“ im Bibel- und Erlebnismuseum Frankfurt am Main
April 2006	Bühne und Kostüme für „Geschäftsbeziehungen“, Festival junger Talente Frankfurt (Regie: Konstanze Kappenstein)
April 2007	Bühne und Kostüme für „Identität“, Staatstheater Stuttgart, Depot (Regie: Stefan Herrmann)
September 2007	Bühne für „Das Wunderwerk oder die Re-Mohammed-Ty-Show“, Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus (Regie: André Röbler)
April 2008	Bühne für „Hamlet im Hauptbahnhof“, freie Theatergruppe Lokstoff (Regie: André Röbler)
April 2008	Bühne für „Knock Out“, Staatstheater Stuttgart, Depot (Regie: Clemens Kaiser)
November 2008	Kostüme für „Parzival“, Staatstheater Stuttgart, Schauspielhaus (Regie: André Röbler)
Februar 2009	Kostüme für „Frühlingserwachen“, Staatstheater Mainz, Schauspielhaus (Regie: André Röbler)

April 2009

Bühne und Kostüme für „Jailhouseblues“, Staatstheater Wiesbaden,
Wartburg (Regie: André Rößler)