



Steffen Krebber

1976 geboren in Stuttgart
lebt und arbeitet in Köln

Ausbildung

- 1997 – 2004 Studium der Soziologie und Ethnologie, Karl-Ruprechts-Universität Heidelberg sowie Humboldt-Universität Berlin
- 2004 – 2008 Tutor im elektronischen Studio der Musikhochschule Stuttgart
- 2008 Diplom im Studiengang künstlerische Ausbildung Komposition bei Professor Marco Stroppa und Professor Caspar Johannes Walter an der Musikhochschule Stuttgart

Aufführungen (Auswahl)

- 2006 „Bikini“ für zwei Lautsprecher, Stiftskirche, Stuttgart; Münster St. Paul, Esslingen
- 2007 „Orang Utan“ für präparierte Orgel, Akkordeon und zwei Lautsprecher, Kunststation St. Peter, Köln, Thürmchen Ensemble
- 2008 „Studie#1“ für zwei Spieler und zwei Flügel (2007), MH Stuttgart
- „Aufstieg und Fall außerweltlicher Flug- und Kriechtierattrappen im 27. und 28. Jahrhundert“ für Flöte, Klarinette, Geige, Cello, Klavier, Schlagzeug und Zupiel, MH Stuttgart, ensemble gelberklang; Gare du Nord, Basel in der Reihe „Nachtstrom“
- „N.N.“ einzeln begehbare Sprachinstallation für einen Raum, eine Platzanweiserin, einen Lautsprecher und einen Beamer, Künstlersymposium der Kunststiftung NRW im Kölner Kunstverein auf Einladung von Manos Tsangaris
- 2009 Kompositionsauftrag des ensemble hia]t[us mit Unterstützung der Kunststiftung NRW
- Kompositionsauftrag des Thürmchen Ensembles