



Pressemitteilung // Neue Stipendiatinnen und Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg für das Jahr 2022 stehen fest

Die Kunststiftung Baden-Württemberg vergibt in diesem Jahr 24 Stipendien in einer Gesamthöhe von 206.000,- EUR in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst und Kulturmanagement. Aus 222 Bewerbungen haben unabhängige Fachjurys 24 Stipendiatinnen und Stipendiaten für das Jahr 2022 ausgewählt, welche vom Beirat der Kunststiftung bestätigt wurden. Auch in diesem Jahr repräsentieren die vielversprechenden künstlerischen Positionen die Vitalität und Vielfalt der Kunstszene in Baden-Württemberg.

Musik

Magdalena Cerezo (*1988 in San Lorenzo de El Escorial, Spanien) lebt und arbeitet in Karlsruhe. (Klavier, Klassik)

Nicolai Daneck (*1998 in Freiburg im Breisgau) lebt und arbeitet in Mannheim. (Klavier, Jazz)

Peter Graneis (*1989 in Ostfildern) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Gitarre, Klassik)

Anna Illenberger (*1984 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Gesang, Neue Musikformen)

Paulina Sofie Kiss (*1994 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Weimar. (Synthesizer, Elektronische Musik, Neue Musikformen)

Leonie Klein (*1993 in Wittlich) lebt und arbeitet in Karlsruhe. (Schlagzeug, Klassik)

Simon Kluth (*1986 in Hamburg) lebt und arbeitet in Ludwigsburg. (Elektronische Musik, Musikperformance, Geige, Neue Musikformen)

Niklas Lukassen (*1995 in Schramberg) lebt und arbeitet in Berlin/ Horb am Neckar. (Kontrabass, Bassgitarre, Gesang, Jazz)

Fernando Munizaga (*1986 in Santiago, Chile) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Komposition)

Juliana Saib (*1996 in Neustadt an der Weinstraße) lebt und arbeitet in Mannheim. (Klavier, Jazz)

Jury Musik

Annesley Black (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt)

Rainer Böhm (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim / Hochschule für Musik Nürnberg)

Neus Estarellas (Pianistin, Hochschule für Musik Nürnberg / Conservatori Superior de les Illes Balears, Mallorca)

Thomas Maos (Mitbegründer CAMP Festival, Musiker)

Bildende Kunst

Oliver-Selim Boualam (*1991 in Stühlingen) lebt und arbeitet in Karlsruhe und Marrakesch.

Elisa Jule Braun (*1990 in Sigmaringen) lebt und arbeitet in Berlin.

Heidi Herzig (*1983 in Dresden) lebt und arbeitet in Karlsruhe.



Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg, 31.03.2022

Laura Hinrichsmeyer (*1986 in Sindelfingen) lebt und arbeitet in Wien.

Hannah Kohler (*1997 in Geislingen) lebt und arbeitet in Geislingen.

Zhou Pei (*1987 in Peking) lebt und arbeitet in Karlsruhe.

Sophia Schiller (*1992 in Rottweil) lebt und arbeitet in Karlsruhe.

Jury Bildende Kunst

Stephan Jung (Künstler, Berlin)

Kathleen Rahn (Direktorin, Marta Herford)

Susanne Weiß (Co-Leiterin ifa Galerie Berlin)

Literatur

Christiane Heidrich (*1995 in Karlsruhe) lebt und arbeitet in Wien.

Myriam Khouri (*1986 in Heidelberg) lebt und arbeitet in Dijon (Frankreich) und Weinheim.

Maria Maier (*1983 in Waldshut) lebt und arbeitet in Berlin.

Christina Schmid (*1985 in Tuttlingen) lebt und arbeitet in Stuttgart.

Claudia Schumacher (*1986 in Tübingen) lebt und arbeitet in Hamburg.

Jury Literatur

Martin Bruch (Leiter Literaturhaus Freiburg)

Philipp Schönthaler (Schriftsteller, Berlin)

Esther Stern (Literarische Gesellschaft Karlsruhe)

Die Jury Literatur war beeindruckt von der Bandbreite der Genre, in denen die ausgewählten Bewerberinnen*innen überzeugten. In deren Prosa, Lyrik und experimentellen Buchprojekten zeigte sich insbesondere die Suche nach Identität und Herkunft, nach der eigenen literarischen Stimme.

Darstellende Kunst

Patricija Katica Bronić (*1991 in Hagen) lebt und arbeitet in Mannheim.

Jury Darstellende Kunst

Anna-Elisabeth Frick (Theaterschauspielerin, ehemalige Stipendiatin)

Martina Grohmann (Intendantin Theater Rampe)

Dr. Bettina Sluzalek (Chefdramaturgin Ludwigsburger Schlossfestspiele)

Kulturmanagement

Jana Hotz (*1992 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Stuttgart/Hamburg.



Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg, 31.03.2022

Die Kunststiftung Baden-Württemberg ist eine der bedeutendsten Institutionen zur Förderung der jungen experimentellen Kunstszene in der Bundesrepublik. Sie wurde 1977 durch die Initiative von Abgeordneten aller im Landtag vertretenen Parteien gegründet. Seitdem konnten über 1.300 besonders begabte, in Baden-Württemberg geborene oder lebende Künstlerinnen und Künstler durch ein Stipendium unterstützt werden. Neben der finanziellen Unterstützung organisiert die Kunststiftung Ausstellungen, Konzerte und weitere Veranstaltungen für ihre Stipendiaten.

Presse:

Corina Rombach
Kunststiftung Baden-Württemberg
Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart
Tel.: 0711 / 2599390
presse@kunststiftung.de