



Pressemitteilung // Neue Stipendiatinnen und Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg für das Jahr 2024 stehen fest

Die Kunststiftung Baden-Württemberg vergibt in diesem Jahr 22 Stipendien in einer Gesamthöhe von 190.000,- EUR in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur und Darstellende Kunst. Aus 261 Bewerbungen haben unabhängige Fachjürs 22 Stipendiat:innen für das Jahr 2024 ausgewählt, welche vom Beirat der Kunststiftung bestätigt wurden.

Auch in diesem Jahr repräsentieren die künstlerischen Positionen die Vielfalt und Innovation der Kunstszene in Baden-Württemberg. Die Stipendien ermöglichen eine tiefgreifende Weiterentwicklung der künstlerischen Arbeit und bieten die Möglichkeit, sich mit anderen Künstler:innen und Sparten zu vernetzen. Insbesondere schaffen sie einen finanziellen Freiraum, da nur wenige Kulturarbeitende zu Beginn ihrer Laufbahn von ihrer künstlerischen Praxis leben können.

Bildende Kunst

Toni Böckle (*1997 in Bad Muskau) lebt und arbeitet in Stuttgart (Performance)

Suah Im (*1988 in Süd-Korea) lebt und arbeitet in Stuttgart und Berlin (Installation, Performance und Video)

Miji Lee (*1990 Changwon Süd-Korea) lebt und arbeitet in Stuttgart/Berlin (Performance, Video und Text)

Patrick Peljhan (*1991 in Pforzheim) lebt und arbeitet in Bremen (Videokunst, Installation, Zeichnung)

Heiko Schäfer (*1983 in Kirchheim unter Teck) lebt und arbeitet in Düsseldorf (Fotografie)

Manuel Sékou (*1991 in Dresden) lebt und arbeitet in Karlsruhe (audiovisuelle Sprache, Fotografie, Sound)

Aline Xavier (*1984 in Brasilien) lebt und arbeitet in Stuttgart/Paris (Videokunst, Skulptur, Fotografie und Installation)

Jury Bildende Kunst

Anike Joyce Sadiq (Künstlerin, Berlin)

Ute Stuffer (Direktorin, Kunstmuseum Ravensburg)

Dr. Anne Vieth (Leiterin, Mercedes-Benz Art Collection)

Musik

Tamara Kurkiewicz (*1996 in Koszalin/PL) lebt und arbeitet in Stuttgart (Klassik, Schlagzeug, Performance)

Lena Meinhardt (*1991 in Stuttgart) [&] **Eva Dörr** (*1988 in Lebach) leben und arbeiten in Stuttgart (Neue Musikformen, Elektroakustische Installationen, Soundinstallation)

Anders Muskens (*1993 in Kanada) lebt und arbeitet in Tübingen (Klassik, Fortepiano / Cembalo)



Marcel Nicol (*2000 in Heidelberg) lebt in Mannheim und arbeitet in Mannheim, Frankfurt und Berlin (Neue Musikformen, Modular Synthese/Multi-Instrumentalist, Klangkunst, Mehr-Kanal / Surround)

Andrès Nuño de Buen (* 1988 in Mexiko-Stadt) lebt und arbeitet in Berlin (Komposition)

Nenad Ivanović (*1988 in Serbien) lebt und arbeitet in Freiburg (Klassik, Akkordeon)

Jil Pappert (*1997 in Karlsruhe) lebt und arbeitet in Mannheim (Jazz-Sängerin)

Clara Vetter (*1996 in Baden-Baden) lebt in Gaggenau und Köln (Jazz-Pianistin und Komponistin)

Justin Zitt (*2002 in Pforzheim) lebt und arbeitet in Mannheim (Jazz, Pianist)

Jury Musik

Annesley Black (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt)

Rainer Böhm (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim / Hochschule für Musik Nürnberg)

Annique Göttler (Pianistin)

Vanessa Porter (Musikerin, ehemalige Stipendiatin)

Andreas Rieke (Mitglied der Fantastischen Vier, Produzent und elektronischer Soundtüftler)

Literatur

Ann-Kathrin Ast (*1986 in Speyer) lebt und arbeitet in Stuttgart

Alexa Dietrich (*1996 in Herrenberg) lebt und arbeitet in Berlin

Manon Hopf (*1990 in Kempten) lebt und arbeitet in Mannheim

Felix Reinhuber (*1990 in Herrenberg) lebt und arbeitet in Freiburg und Paris

Elli Unruh (*1987 in Kasachstan) lebt und arbeitet in Stuttgart

Jury Literatur

Carolin Callies (Lyrikerin, ehemalige Stipendiatin)

Judith Samp (Literarische Gesellschaft Karlsruhe)

Jan Snela (Schriftsteller, ehemaliger Stipendiat)

Darstellende Kunst

Juli (Julian) Mahid Carly-Hossain (*1997 in Baunatal) lebt in Kassel und arbeitet in Kassel, Mannheim und Konstanz

Jury Darstellende Kunst

Prof. Ludger Engels (Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer der ADK, Ludwigsburg)

Anna-Elisabeth Frick (Regisseurin, ehemalige Stipendiatin)

Jasmin Schädler (Regisseurin, Performance- und Multimediakünstlerin)



Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg, 21.03.2024

Die Kunststiftung Baden-Württemberg ist eine der bedeutendsten Institutionen zur Förderung der jungen experimentellen Kunstszene. Sie wurde 1977 durch die Initiative von Abgeordneten aller im Landtag vertretenen Parteien gegründet. Seitdem konnten über 1.300 besonders begabte, in Baden-Württemberg geborene oder lebende Künstler:innen durch ein Stipendium unterstützt werden. Neben der finanziellen Unterstützung organisiert die Kunststiftung Ausstellungen, Konzerte und weitere Veranstaltungen für ihre Stipendiat:innen.

Presse:

Corina Rombach
Kunststiftung Baden-Württemberg
Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart
Tel.: 0711 / 2599390
presse@kunststiftung.de