



PRESSEMITTEILUNG // Neue Stipendiat:innen der Kunststiftung Baden-Württemberg 2025 stehen fest

Die Kunststiftung Baden-Württemberg vergibt in diesem Jahr 24 Stipendien in einer Gesamthöhe von 196.000,- EUR in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur und Darstellende Kunst. Aus 268 Bewerbungen haben unabhängige Fachjurys 24 Stipendiat:innen für das Jahr 2025 ausgewählt, welche vom Beirat der Kunststiftung bestätigt wurden.

„Wir freuen uns sehr, dass wir auch im Jahr 2025 wieder 24 vielversprechende, talentierte und engagierte Künstler:innen auf Ihrem Weg in die Selbständigkeit unterstützen können. In wirtschaftlich wie politisch herausfordernden Zeiten braucht unsere Gesellschaft mehr denn je eine lebendige Kunst- und Kulturszene um Innovationen anzustoßen, Toleranz zu stärken und Kreativität freizusetzen. Wir wünschen unseren neuen Stipendiat:innen viel Erfolg bei der Weiterentwicklung ihrer künstlerischen Arbeit sowie eine gute Vernetzung mit anderen Kunstsparten“, so Bernd Georg Milla, Geschäftsführer der Kunststiftung Baden-Württemberg.

Bildende Kunst

Mustafa Emin Büyükcoşkun (*1988 in Istanbul) lebt und arbeitet in Karlsruhe und Istanbul. (Videokunst, Performance, Fotografie)

Philipp Valentin Leuschel (*1989) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Videokunst)

Giovanna Reder (*1992 in Herrenberg) arbeitet in Tübingen, Berlin und Bologna. (Druckgrafik, Film, Mapping, Multimedia)

Jonas Maria Ried (*1989 in München) lebt und arbeitet in Weitnau im Allgäu. (Videoperformance, Installation, Bildhauerei)

Juliane Schmitt (*1993 in Offenbach a.M.) lebt und arbeitet in Karlsruhe, Offenbach und Brüssel. (Sound, Performance)

André Wendland (*1995 in Leonberg) lebt und arbeitet in Karlsruhe. (Malerei)

Meng Zhang (*1983 Tianjin, China) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Zeichnung)

Jury Bildende Kunst

Melanie Ardjah (Direktorin Kunsthalle Göppingen)

Dr. Anne Vieth (Leiterin, Mercedes-Benz Art Collection)

Susanne Weiß (Kuratorin, Kunstvermittlerin, Berlin)

Musik

Lucas Gerin (*1991) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Neue Musikformen, E-drum set, Electronic)

Sophie Herzog (*1998 in Pforzheim) lebt und studiert zwischen Paris und Wien. (Klassik, Akkordeon)

Lucas Klein (*1996 in Furtwangen) lebt und arbeitet in Berlin. (Jazz, Schlagzeug)

Carlotta Lipski (*1994 in Konstanz) lebt und arbeitet in Karlsruhe (Klassik, Gesang)

Julian Maier-Hauff (*1992 in Mannheim) lebt und arbeitet in Mannheim. (Neue Musikformen, Trompete, Saxophon, Sounddesign)



Vili Polajnar (*1998 in Slowenien) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Komposition)
Franziska Staubach (*1992 in Ludwigsburg) lebt und arbeitet in Siegen. (Klassik, Klavier)

Themis Theodoridis (*1994 in Speyer) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Neue Musikformen, Gitarre, Gesang, Performance)

Lisa Wilhelm (*1997 in Böblingen) lebt und arbeitet in Stuttgart. (Jazz, Schlagzeug)

Jury Musik

Sara Glojnaric (Komponistin und Musikerin)

Annique Göttler (Pianistin)

Andreas Rieke (Mitglied der Fantastischen Vier, Produzent und elektronischer Soundtüftler)

Bastian Stein (Jazz Institut Berlin)

Johannes Werner (Musiker, ehemaliger Stipendiat)

Literatur

Pia Birkel (*1998 in Wolfach/Schwarzwald) lebt in Leipzig, arbeitet in Wolfach und Leipzig. (Lyrik)

Oliwia Marta Hälderlein (*1986 in Bydgoszcz Polen) lebt und arbeitet in Freiburg. (Prosa)

David Jokschat (*1991 in Kirchheim unter Teck) lebt und arbeitet in Hildesheim. (Erzählende Prosa)

Lucia Leidenfrost (*1990 in Frankenmarkt, Österreich) lebt und arbeitet in Herrenberg. (Prosa)

Stefan Sommer (*1989) lebt und arbeitet in München. (Prosa)

Jury Literatur

Carolin Callies (Lyrikerin, ehemalige Stipendiatin)

Judith Samp (Literarische Gesellschaft Karlsruhe)

Jan Snela (Schriftsteller, ehemaliger Stipendiat)

Darstellende Kunst

Donya Ahmadifar (*1991 in Teheran) lebt und arbeitet in Stuttgart.

Philine Pastenaci (*1990 in Berlin) lebt in Berlin und arbeitet in Berlin und Stuttgart.

Jury Darstellende Kunst

Prof. Ludger Engels (Künstlerischer Direktor und Geschäftsführer der ADK, Ludwigsburg)

Jasmin Schädler (Regisseurin, Performance- und Multimediakünstlerin)

Laura Sommerfeld (Geschäftsführerin Produktionszentrum Tanz + Performance)

Kulturmanagement

Ella-Maria Bader (*1998 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Stuttgart.

Die Kunststiftung Baden-Württemberg ist eine der bedeutendsten Institutionen zur Förderung der jungen experimentellen Kunstszene. Sie wurde 1977 durch die Initiative von Abgeordneten aller im Landtag vertretenen Parteien gegründet. Seitdem konnten über 1.400 besonders begabte, in Baden-Württemberg geborene oder lebende Künstler:innen durch ein Stipendium unterstützt werden. Neben der finanziellen Unterstützung organisiert die Kunststiftung Ausstellungen, Konzerte und weitere Veranstaltungen für ihre Stipendiat:innen.

Presse:
Corina Rombach
Kunststiftung Baden-Württemberg
Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart
Tel.: 0711 / 2599390
presse@kunststiftung.de