

Pressemitteilung // Ausstellung



Foto: Susan Hefuna „Times Square“, 2019 © Susan Hefuna

Susan Hefuna

»Crossroads«

Webprojekt und Präsenzausstellung

22.07. – 10.10.2020

Susan Hefunas „Crossroads“-Videos legen die Bewegungen von Menschen einer Stadt – einem Nervensystem gleichend – frei. Das Webprojekt Susan Hefuna – Crossroads zeigt sieben Filme, die in Städten wie Kairo, New York oder London gedreht wurden und sich auf einen speziellen Ort zu einem bestimmten Zeitpunkt konzentrieren, an dem sich zwei Linien kreuzen. Seien es Bauern im Nil Delta, die ihre Tiere auf die Felder bringen oder Touristen- und Arbeiterströme in den Straßen Londons: die Bewegungen jedes einzelnen Fußgängers werden Teil einer Choreographie – auch wenn sich die Personen darüber nicht bewusst sind.

Hefuna dreht ihre Filme hochkonzentriert in einem Zug und in Echtzeit – ohne technische Eingriffe oder Nachbereitung. Fern von Kino geben die Videos einen ungeschliffenen Abriss der Wirklichkeit wieder und offenbaren viel von Hefunas persönlicher Beziehung zu Raum und Zeit.



Struktur ist ein wichtiges Leitmotiv, das sich durch alle Arbeiten Hefunas zieht, auch in ihren Zeichnungen. Diese sind neben einem „Crossroads“-Video in den Räumen der Kunststiftung Baden-Württemberg zu sehen sein.

In ihren Zeichnungen verbindet Susan Hefuna Linien, Punkte und Flächen zu dreidimensionalen Geflechten. Indem sie mehrere Papierschichten übereinanderlegt, verleiht Hefuna den Arbeiten eine räumliche Tiefe. Ausgangspunkt ihrer Zeichnungen sind häufig Stadt- und Straßenbilder oder architektonische Elemente wie die Maschrabiyya – aus Holz geschnitzte oder aus Stein gemeißelte Fenstergitter, die man in der traditionellen ägyptischen Architektur findet. Für Hefuna ist die Zeichnung das direkteste und ehrlichste Medium, da sie direkt aus der Bewegung der Hand und des Körpers entsteht.

Susan Hefuna erhielt 1991 ein Stipendium der Kunststiftung BW für Bildende Kunst. Hefuna war 2009 mit 300 Zeichnungen auf der Biennale in Venedig vertreten. 2013 wurde der internationale Preis für zeitgenössische Zeichnung der Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain in Paris an Susan Hefuna verliehen. Hefunas Werke befinden sich in den weltweit bedeutendsten und einflussreichsten Museen und Sammlungen, darunter dem Museum of Modern Art NYC, dem Guggenheim Museum, NYC und Abu Dhabi, dem British Museum London und dem Centre Pompidou in Paris.

Öffnungszeiten:

geöffnet auf telefonische Anmeldung sowie während der Büroöffnungszeiten unter Einhaltung der aktuellen Abstands- und Hygieneregeln

Kontakt Presse:

Corina Rombach

Kunststiftung Baden-Württemberg,

Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart Tel.: 0711 / 25 99 39 – 10

presse@kunststiftung.de