



## Pressemitteilung // tiny room sessions

### Neue Staffel ab Donnerstag, 25. Juni 2020, um 20 Uhr

Angelehnt an die „Tiny Desk Concerts“ des US-Hörfunknetzwerks NPR, die am Schreibtisch des Radiomoderators stattfinden, streamt die Kunststiftung Baden-Württemberg seit Anfang April Solo-Konzerte, Lesungen und Performances der Künstlerinnen und Künstler aus dem Musikraum der Kunststiftung.

Nachdem in der ersten Folge Solokonzerte der Stipendiatinnen und Stipendiaten Thilo Ruck, Thomas Maos, Andrea Conangla und Vincent Egerter sowie Lesungen von Judith Engel, Jan Snela und Tibor Schneider stattfanden, folgt nun ab dem 25. Juni eine weitere Staffel der „tiny room sessions“.



Ines Berwing, Foto: Maximilian Feldmann

Am Donnerstag, 25. Juni 2020, um 20 Uhr liest die Autorin Ines Berwing (Stipendiatin 2020) Texte aus ihrem Debütband „muster des stillen verkabelns“ sowie neue Gedichte.

„Ines Berwing fügt wortspielerisch zusammen, was nie zusammengefügt werden wollte, aber in ihren funkelnd grotesken, bis ins Surreale reichenden Sprachbildern einen einleuchtenden Zusammenhang entfaltet. Keine Angst vor dem Schlafen in Staubsaugerbeuteln: Auch das vermittelt sie mit rhythmischer Überzeugungskraft.“ Gregor Dotzauer, Literaturkritiker (Begründung für die Wahl der Besten Lyrikdebuts 2019)



**Hier geht es zum Link:**

<https://www.youtube.com/channel/UCwycnBp3qnW0gpSvHZ7jApw/featured>

Ines Berwing (\*1984 in Bad Nauheim) lebt und arbeitet in Berlin. Die freie Autorin studierte Germanistik und Anglistik in Frankfurt/Main und Freiburg, danach Drehbuch an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Mehrere ihrer Drehbücher wurden während des Studiums verfilmt und liefen erfolgreich auf internationalen Festivals. Neben Drehbüchern schreibt sie auch Lyrik, die in Zeitschriften sowie im Jahrbuch der Lyrik 2015 veröffentlicht wurde. 2010 gewann sie den Paula Rombach-Literaturpreis für Lyrik, 2015 war sie Stadtschreiberin der BELLA triste. Ihr Lyrikdebüt „muster des stillen verkabelns“ erschien 2019 im Verlag hochroth und wurde vom Haus für Poesie Berlin unter die besten Lyrikdebüts des Jahres gewählt. Aktuell arbeitet sie an ihrem zweiten Lyrikband sowie als Drehbuchautorin an neuen Filmprojekten.

**Weitere Veranstaltungen:**

Donnerstag, 02. Juli 2020, um 20 Uhr: Konzert, Timm Roller

Donnerstag, 09. Juli 2020, um 20 Uhr: Performance, Johannes Werner

Donnerstag, 16. Juli 2020, um 20 Uhr: Konzert, Bodek Janke

Donnerstag, 23. Juli 2020, um 20 Uhr: Konzert, Angie Taylor

Donnerstag, 30. Juli 2020, um 20 Uhr Lesung, Christian Schulteisz

Kontakt Presse:

Corina Rombach

Kunststiftung Baden-Württemberg,

Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart Tel.: 0711 / 25 99 39 - 10,

[presse@kunststiftung.de](mailto:presse@kunststiftung.de)