

**PRESSEMITTEILUNG //**

**Einladung zur ersten DrumNight der Kunststiftung Baden-Württemberg**



**KONZERT**

***Freitag, 26. Mai 2017 ab 20:00 Uhr***

***Kunststiftung Baden-Württemberg, Gerokstraße 37, 70184 Stuttgart***


Am kommenden **Freitag, den 26. Mai ab 20:00 Uhr**, lädt die Kunststiftung Baden-Württemberg im Jubiläumsjahr zur ersten »**DrumNight**« in die Gerokstraße ein. Die lange Schlagzeugnacht ist bisher einmalig in der Kunststiftung und widmet sich **bis in die frühen Morgenstunden** ausschließlich dem Schlagwerk. Mit fließendem Übergang treten in einer Art »Schlagzeug-Staffellauf« folgende Künstlerinnen und Künstler auf: **Emil Kuyumcuyan** (Stuttgart, Stipendiat 2015), **Max Riefer** (Kuala Lumpur, Stipendiat 2012), **Kasia Kadlubowska** (Stuttgart, Stipendiatin 2016), **Bodek Janke** (Berlin, Stipendiat 2010) und **Se-Mi Hwang** (Stuttgart, Stipendiatin 2014) sowie die Gäste **Daniel Mudrack** (Mannheim) und **Roland Peil** (Köln).

Jeder der Musiker hat jeweils eine Stunde Zeit um solo zu performen. Durch dieses Konzept werden das breite musikalische Spektrum des Instruments und die herausragenden künstlerischen Talente der Musiker besonders betont.

Seien Sie gespannt auf die vielen Facetten des Schlagwerks und genießen Sie bei einem Imbiss und stärkendem Espresso den Abend und die Nacht in der Villa der Kunststiftung.

**Emil Kuyumcuyan** (\*1993, Istanbul/Türkei) lebt in Stuttgart. Er studierte Schlagzeug am Staatlichen Konservatorium der Mimar Sinan Universität für Darstellende Künste in Istanbul. Seit 2010 studiert er an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Emil Kuyumcuyan ist Stipendiat der Yamaha Foundation of Europe und spielte auf Festivals wie Luzern Festival Academy, IRCAM Manifeste Festival Paris, Festival Musica Strasbourg u.a.

**Max Riefer** (\*1983, lebt und arbeitet in Heidelberg und Kuala Lumpur) absolvierte sein Studium an der Hochschule für Musik in Freiburg sowie an der Toho Orchestra Academy in Toyama, Japan. Er arbeitet als fester Schlagzeuger beim Ensemble für Neue Musik „Inverspace“ und bei dem Duo für

 **Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg 22.05.2017**  
elektronische Musik und Percussion „Zero Crossing“, sowie projektweise bei renommierten Ensembles wie „Ensemble Modern“ oder „Zeitkratzer“. Solistisch und kammermusikalisch trat er bei Festivals wie Tokyo Experimental Festival, Wien Modern oder MaerzMusik auf, weitere Konzertreisen nach Europa, in den Nahen Osten, Ost- und Südost-Asien.

**Kasia Kadlubowska** (\*1987 in Danzig, Polen) ist eine polnische Vibraphonistin und Perkussionistin. Sie studierte klassisches Schlagwerk, zeitgenössische Musik und Performance an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart, am CNSM in Lyon und an der Musikakademie in Danzig. Sie arbeitet regelmäßig mit Perkussionisten und Sängern aus Israel, darunter in ihrem eigenen Projekt Women Voice and Beat. Im Oktober erschien ihre erste CD Transient mit Werken von Steve Reich, Terry Riley, Arvo Pärt und Philip Glass und Arrangements für Marimba und Vibraphone. Des Weiteren war sie Gast bei verschiedenen Festivals in Deutschland, der Schweiz, Polen, Italien und Costa Rica und ist mehrfache Preisträgerin bei internationalen Marimba.

**Bodek Janke** (\*1979 in Warschau) lebt und arbeitet in Köln. Er ist einer der meistgefragten Schlagzeuger und Perkussionisten weltweit. Unzählige Aufnahmen und Projekte, vor allem im kulturübergreifenden Weltmusikbereich, bestätigen Jankes Vielschichtigkeit und seine stilistische Freiheit. Er studierte zunächst Schlagzeug und Komposition in Köln bevor er ein "Master of Arts" - Studium am City College in New York abschloss und zusätzlich ein intensives Tablastudium bei Pandit Samir Chatterjee (Kolkata) begann. Bodek Janke ist u.a. regelmäßiger Gastsolist der WDR, HR und NDR Bigbands, Begründer des improvisierten Liveprojektes „Global Dance Culture“, und konzentriert sich zur Zeit auf die Erschaffung eines internationalen Kultur- und Begegnungszentrums im Riesengebirge (Polen).

**Se-Mi Hwang** (\*1987) lebt und arbeitet in Stuttgart. Sie schloss 2013 ihr Studium an der Musikhochschule Stuttgart in der Klasse von Prof. Marta Klimasara mit Auszeichnung ab. Seit April 2013 studiert sie Konzertexamen an der Musikhochschule Stuttgart. 2013 gewann sie beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb den 1. Preis und 2012 bei der World Marimba Competition den 1. Preis sowie den Publikumspreis. Sie hat bereits Workshops in Posen (PL), Warschau (PL) und New Jersey (USA) geleitet.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Ansprechpartnerin Presse:  
Silva Brand  
Kunststiftung Baden-Württemberg  
Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart  
Tel.: 0711 / 259939 - 13  
kulturmanagement@kunststiftung.de

Weitere Informationen unter: [www.kunststiftung.de](http://www.kunststiftung.de)