



PRESSEMITTEILUNG // Ausstellungseröffnung

Wataru Murakami »Fit In – In Between«



Wataru Murakami, Still Life Portrait, 2018 © Wataru Murakami

Die Kunststiftung Baden-Württemberg lädt am **Mittwoch, 14. November 2018 um 19 Uhr** zur Eröffnung der Ausstellung ***Fit In – In Between*** des Künstlers **Wataru Murakami** (Stipendiat 2018) ein. Die Begrüßung erfolgt durch **Bernd Georg Milla**, Geschäftsführer der Kunststiftung Baden-Württemberg. Zur Einführung spricht **Erec Gellautz**, Kunsthistoriker, Alpen Adria Universität Klagenfurt.

In der Ausstellung ***Fit In – In Between*** untersucht **Wataru Murakami** die Gattung des Stilllebens und setzt sich mit Themen seines Alltags auseinander. Hierbei bezieht er sich auf Geschichte, Soziale Existenz und aktuelle Trends.

Murakami arbeitet vor allem mit dem Medium der Fotografie. Er wendet seine fotografische Praxis auf unterschiedlichen Ebenen an wie Prints, installativen Arbeiten und in selbst produzierten Booklets.

Ausgestellt werden neue sowie frühere Arbeiten des Künstlers aus seinem fortlaufenden *Still Life Project*. Murakami teilt seine Arbeiten in Kategorien und Begriffe ein, die sich beispielsweise auf ihre Präsentationsform beziehen. So stellt er Stadtansichten der Berliner Karl-Marx-Allee oder des Potsdamer Stadtschlusses als inszenierte und bühnenähnliche



Arrangements dar. Im Gegensatz hierzu verleiht Murakami der Reihe „Himi City“ – Ansichten von Arbeitssituationen in einer japanischen Fischfabrik – einen dokumentarischen und nicht bewusst arrangierten Charakter.

Wataru Murakami (*1983 in Matsuyama, Japan) lebt und arbeitet in Tokio, Karlsruhe und Berlin. Nach seinem Studium der Geisteswissenschaften an der Sophia Universität in Tokio, studierte er Fotografie und Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe. Zu zentralen Stationen in seinem Leben zählen seine Kindheit und Jugend in Vancouver, Kanada und South Pasadena, USA. Seine Arbeiten wurden u.a. in Tokio, Stuttgart, Karlsruhe, Leipzig, Düsseldorf und Neapel ausgestellt.

Im Anschluss präsentiert ab 21 Uhr die französische Gastkünstlerin **Camille Fischer** im „Open Studio“, 2. OG, Haus der Kunststiftung ihre aktuellen Arbeiten. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Institut français Stuttgart statt.

Camille Fischer (*1984 Schiltigheim) lebt und arbeitet in Straßburg. Sie studierte Modedesign an der Académie Royale des Beaux Arts, Anvers, Belgien sowie Kunst an der Haute École des Arts du Rhin Strasbourg, Frankreich.

In ihrer Arbeit setzt sich Camille Fischer mit den Gattungen Zeichnung und Malerei, Design, Performance und Szenografie auseinander entwickelt hierbei eine barock anmutende Ästhetik.

Beim „Open Studio“ zeigt **Camille Fischer** erste Arbeiten für ein Musikprojekt mit dem Drummer Lawrence Wasser.

Ausstellungseröffnung: 14. November 2018, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 15. November 2018 – 09. Februar 2019

Öffnungszeiten: Mi-Fr: 14 –18 Uhr, Sa: 11–14 Uhr

An Sonntagen sowie an den Feiertagen geschlossen

Kontakt Presse:

Corina Rombach

Kunststiftung Baden-Württemberg,

Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart

Tel.: 0711 / 25 99 39 – 10, presse@kunststiftung.de