



Waves & Wires eine elektronisch-experimentelle Konzertnacht



Foto: Johannes Nobis

Freitag, 25.06.2021, 20 - 26 Uhr

Livestream auf dem YouTube-Kanal der Kunststiftung BW

www.youtube.com/kunststiftungbadenwuerttemberg

Public Viewing im Garten der Kunststiftung

(begrenzte Teilnehmerzahl)

Die Konzertnacht »waves & wires« widmet sich der experimentellen und elektronischen Musik durch analoge und digitale Tonerzeugung mit Synthesizern, Computern und diversen Tasteninstrumenten. Die Musiker*innen setzen u.a. Theremin, Modularsynthesizer, Piano, Hammondorgel sowie diverse Software ein. Die jeweiligen Solo-Konzerte werden auf unserem YouTube-Kanal gestreamt. Durch ein hybrides Konzertformat spielen Musiker*innen live aus dem Garten und dem Ausstellungsraum der Kunststiftung, die externen Musiker*innen schalten sich in Echtzeit von ihrem jeweiligen Aufenthaltsort zu.



Mit Solo-Auftritten von Gästen und Stipendiat*innen:

20:00 Begrüßung

20:10 **Verena Marisa** (Stuttgart) - www.verenamarisa.com

20:30 **Vincent Egerter** (Berlin) - www.vincentegerter.com

21:00 **Lukas De Rungs** (London) - www.lukas.derungs.de

21:30 **Martin Meixner** (Stuttgart) - www.martinmeixner.com

22:00 **Timm Roller** (Köln) - www.timmroller.com

22.35 **Neus Estarellas** (Palma) - www.neusestarellas.com/about-me

23:00 **Simona Miranda Melzer** (Mannheim) - <https://bit.ly/3zAOGAo>

23:30 **Friedemann Dupelius** (Köln) - www.soundcloud.com/fridaydunard

23:50 **KITZ / Anna Illenberger** (Stuttgart) - www.kitz-art.de/music-art/

00:20 **[ëgg] / Manu Retamero** (Barcelona) - <https://bit.ly/2TOVHNO>

00:50 **Felix Nagl (Stuttgart)** - www.felixnagl.de

01:20 **[noish] Oskar Martín** (Barcelona) - www.noconventions.mobi/noish

01:40 **Junya Oikawa** (Tokyo) - www.junya-oikawa.com

Konzept: Bernd Georg Milla

Für das **Public Viewing** ist die **Teilnehmerzahl begrenzt**.

Teilnahme nur mit Anmeldung auf www.kunststiftung.de/anmeldung.html

Die Konzernacht wird von einem **Rahmenprogramm** begleitet:

Kick-off:

Als Kick-off finden am **Donnerstag, 24. Juni um 20.00 Uhr** Online-Kurzvorträge zu innovativen Entwicklungen in der elektronischen Musik statt.

Mit:

Timm Roller

(Musiker, Klangkünstler und Komponist, Köln)

Thema: »Sonic Flux: Als der Wechselstrom zu singen begann«



Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg, 18.06.2021

David Stammer

(Projektmanager Digitale Innovation & Organisator Future Music Camp,
Popakademie Baden-Württemberg)

Thema: »Künstliche Intelligenz in der Musikproduktion - Gefahr oder Chance für
Musikschaffende«

Im Anschluss: **Diskussion** mit Timm Roller, David Stammer, Vincent Wikström und
N.N.

Workshop:

Am **Samstag, 26. Juni um 16 Uhr** findet ein Workshop »Modular Starters: Knobs &
Wires« zum Thema Modular-Synthesizer mit Timm Roller statt.

Anmeldung per E-Mail an: kulturmanagement@kunststiftung.de

Wir freuen uns über Ihr Interesse!

Weitere Infos unter: www.kunststiftung.de

Kontakt Presse:

Corina Rombach

Kunststiftung Baden-Württemberg

Gerokstrasse 37

70184 Stuttgart

Tel.: 0711 / 259 939-0

presse@kunststiftung.de