

PRESSEMITTEILUNG // 3D-Konzert mit Junya Oikawa

Die Kunststiftung Baden-Württemberg lädt am Montag, den **27. April 2015** um **19.00 Uhr**, zu einem 3D-Konzert mit **Junya Oikawa** ein. Im Rahmen eines Kooperationsprojekts zwischen der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Fohhn AG wird die Klangkunst des japanischen Soundkünstlers im SoundLab der Fohhn AG in Nürtingen aus allen Richtungen erklingen.

Junya Oikawa hat eigens für den größten IOSONO 3D-Demoraum Europas im SoundLab der Fohhn AG in Nürtingen eine ortsspezifische elektroakustische Komposition entwickelt. Die Technologie hinter der Erschaffung dreidimensionaler Klanglandschaften basiert auf der Idee der Wellenfeldsynthese. Mit entsprechenden Algorithmen und Prozessoren hat IOSONO die ursprüngliche Idee nicht nur praxistauglich weiterentwickelt, sondern auch um eine Dimension erweitert.

Im SoundLab der Fohhn AG sind 24 Fohhn LX-100 Linienstrahler in Ringanordnung positioniert. Durch 18 von der Decke abgehängte Fohhn LX-10 Kompaktlautsprecher wird die Hörfläche in die Dreidimensionalität ausgeweitet und zusätzlich durch vier 18"-Langhub-Subwoofer ergänzt.

Die Zuhörer können sich, dank des stabilen Soundfeldes, frei im 3D Klangraum bewegen und Oikawas Tonkunst auf sich wirken lassen. Dabei geht es dem Künstler um das Zusammenführen von Innen- und Außenwelt. Ausgangspunkt sind dabei Naturgeräusche oder andere ortsspezifische Tonaufnahmen, die in Zusammenführung mit künstlich erzeugten Klängen und durch Modulationen eine Klangwirkung erzeugen, die sich an der Musique Concrète orientiert.

Junya Oikawa, geboren 1983 in Sendai, Japan, erhielt 2012 das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg für Neue Musikformen. Nach seiner klassischen Klavierausbildung studierte er Komposition und Kunst in Tokio. Er präsentierte seine Klanginstallationen u.a. 2010 als einer von 21 internationalen Künstlern auf der Veranstaltung "Tokyo Art Meeting Transformation", kuratiert von Yuko Hasegawa, am



Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg, 10.03.2015

Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT). Seit 2011 ist er als Gastkünstler am Institut für Musik und Akustik am ZKM in Karlsruhe tätig.

Die Kunststiftung Baden-Württemberg ist eine der bedeutendsten Institutionen zur Förderung der jungen experimentellen Kunstszenen im Land. Sie fördert im Land geborene oder lebende Künstlerinnen und Künstler sowie Kulturschaffende. Jährlich werden in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur, Kunstkritik und Kulturmanagement Stipendien vergeben.

Ansprechpartnerin Presse: Isabell Ohst
Kunststiftung Baden-Württemberg
Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart
Tel.: 0711 / 236 76 71
kulturmanagement@kunststiftung.de