

**PRESSEMITTEILUNG // Einladung zum experimentellen Musikabend
»KLANGFELDER+« in den Bauer Studios Ludwigsburg**

Donnerstag, 04. Februar 2016, 19:30 Uhr

Bauer Studios, Markgröninger Str. 46, 71634 Ludwigsburg

Eintritt 15,-€/ ermäßigt 8,-€

Um Anmeldung unter assistenz@kunststiftung.de oder 0711-2367671 wird gebeten.

Am **Donnerstag, 04. Februar 2016 um 19:30 Uhr**, lädt die Kunststiftung Baden-Württemberg zu einem Konzert der Reihe »KLANGFELDER+« ein. Die Musiker der Kunststiftung Baden-Württemberg sind zu Gast in den legendären Bauer Studios in Ludwigsburg. In diesem experimentellen Workshop treffen die Stipendiaten **Thomas Maos** (Gitarre, Elektronik), **Fabian Wendt** (Bass, Elektronik), **Vincent Wikström** (Freie Musik), **Bodek Janke** (Schlagzeug, Percussion) sowie **Carsten Netz** (Saxophon, Elektronik) aufeinander.

Die Musiker treffen sich tagsüber zu einem Workshop, bei dem sie gemeinsam improvisieren und die musikalischen Stile der anderen kennenlernen. Jeder trägt durch seine individuelle Handschrift zum einzigartigen Klang der Konzertreihe bei. Dieses musikalische Beisammensein schafft Raum für Experimente und ermöglicht den Künstlern, ihre gewohnten Genres zu verlassen und einen gemeinsamen Sound zu finden.

Der Tag findet seinen Abschluss in einem öffentlichen Konzert, welches Improvisation und Kreativität freien Lauf lässt und dem Publikum die Ergebnisse des Workshops präsentiert. Die Besonderheit bei dieser Ausgabe der Reihe »Klangfelder+« ist, dass das Konzert live aufgenommen wird.

Seien Sie gespannt auf einen einzigartigen Mix aus elektro-akustischen Klängen, Jazz- und Rockelementen sowie computerbasierten Klangsynthesen.

Thomas Maos (*1964 in Neckarsulm) lebt und arbeitet in Tübingen. Er komponiert und improvisiert an der Schnittstelle von populärer und experimenteller Musik. In zahlreichen Projekten arbeitet der Gitarrist und Klangkünstler seit über 20 Jahren in interdisziplinären Projekten mit internationalen Künstlern aus den Bereichen Musik, Theater, Tanz, Literatur und Visual Arts. Der mit mehreren Stipendien ausgezeichnete Musiker verbindet in seinen Kompositionen und Improvisationen Elemente aus Elektronik, Rock, Noise, Jazz, Minimal Music und aktueller Musik. www.elektrogitarre.de; www.zenapolae.com/zen049; www.camp-festival.de

Fabian Wendt (*1975, lebt und arbeitet in Stuttgart). Der gebürtige Freiburger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart Jazz und Populärmusik, es folgte ein künstlerische Aufbaustudium sowie ein Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg. Seine kreative Ader lebt er gemeinsam mit der peruanischen Sängerin und Perkussionistin Débora Vilchez in deren gemeinsamer Band Mágica Fe (www.magicafe.de) aus, in der er als Komponist, Arrangeur sowie als Bassist und Bandleader tätig ist. Außerdem ist er als gefragter Studio- und Live-Musiker für diverse Künstler, wie Max & Laura Braun, Marie Louise und Veli Ulevi tätig.

www.fabianwendt.de

Vincent Wikström (*1987) lebt und arbeitet in Karlsruhe. Er studiert Musikinformatik und Komposition an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Sein Hauptinteresse gilt synthetisch-produzierter Lautsprechermusik. Viele seiner Arbeiten emulieren und karikieren alltägliche Schallphänomene, wie Motorengeräusche, gesprochene Sprache und Popmusik. Sein aktueller Arbeitsbereich umfasst Installationen, Beat-/Popmusik sowie Film-/Videospielemusik. In der Serie "Historical Audio Documents" werden längst verklungene Schallwellen (z.B. das erste Feuer der Menschheit) wieder hörbar gemacht.

Seit 2015 entstehen Stücke, in denen Musiker und Elektronische Musik per Videopartitur synchronisiert werden. Die Videopartituren fungieren, auch für das Publikum sichtbar, als zusätzliche Protagonisten. Er erhielt diverse Stipendien und Preise.

Bodek Janke (*1979 in Warschau) lebt und arbeitet in Köln. Er ist einer der meistgefragten Schlagzeuger und Perkussionisten weltweit. Unzählige Aufnahmen und Projekte, vor allem im kulturübergreifenden Weltmusikbereich, bestätigen Jankes Vielschichtigkeit und seine stilistische Freiheit.

Er studierte zunächst Schlagzeug und Komposition in Köln bevor er ein "Master of Arts" - Studium am City College in New York abschloss und zusätzlich ein intensives Tablastudium bei Pandit Samir Chatterjee (Kolkata) begann.

Bodek Janke ist u.a. regelmäßiger Gastsolist der WDR, HR und NDR Bigbands, Begründer des improvisierten Liveprojektes „Global Dance Kulture“, und konzentriert sich zur Zeit auf die Erschaffung eines internationalen Kultur- und Begegnungszentrums im Riesengebirge (Polen).
www.bodekjanke.de

Carsten Netz (*1971 in Ludwigsburg) lebt und arbeitet in Stuttgart. Carsten Netz hat an den Hochschulen für Musik in Würzburg und in Stuttgart Jazz- und Populärmusik studiert. Im Jahr 2001 war er Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg und erhielt von der Stadt Rostock einen Förderpreis. Nach dem Studium, während der legendären Schmollmundsessions im Stuttgarter „Tearoom“, begann der Saxophonist Carsten Netz mit elektronischen Klangeffekten zu experimentieren.

Er ist mit der Stuttgarter Jazz- und Elektroszene als Mitmusiker und Solist eng verbunden und u.a. auf den CDs von Gomo Park, Frim Fram Collective, Sputnik 27, Zeitlust und Schnute zu hören.

Ansprechpartnerin Presse: Isabell Ohst
Kunststiftung Baden-Württemberg
Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart
Tel.: 0711 / 236 76 71
kulturmanagement@kunststiftung.de

Weitere Informationen unter: www.kunststiftung.de

Wir danken den Bauer Studios für die Kooperation.